

Министерство образования и науки, молодежи и спорта Украины  
Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина  
Украинский национальный комитет византинистов  
Харьковская епархия Украинской Православной Церкви  
(Московского Патриархата)  
Свято-Пантелеимоновский храм (Харьков)

# Нартекс Byzantina Ucrainensis

Том 2



Ῥωμαῖος:  
сборник статей  
к 60-летию  
проф. С. Б. Сорочана

Харьков “Майдан” 2013

УДК 94(4)"0375/1492"

ББК 63.3(0)4

Р 69

**‘Ρωμαϊος:** сборник статей к 60-летию проф. С. Б. Сорочана // Нартекс. Byzantina Ukrainensis. – Т. 2. – Харьков: Майдан, 2013. – 596 с.  
ISBN 978-966-372-490-4.

#### **Редакционный совет:**

- Онуфрий (О. В. Легкий), архиепископ Изюмский, магистр богословия (Харьков)  
Н. Н. Болгов, доктор исторических наук, профессор (Белгород)  
Л. В. Войтович, доктор исторических наук, профессор (Львов)  
А. Г. Герцен, кандидат исторических наук, доцент (Симферополь)  
Г. Ю. Ивакин, член-корреспондент НАНУ (Киев)  
С. П. Карпов, академик РАН (Москва)  
А. П. Моця, член-корреспондент НАНУ (Киев)  
П. П. Толочко, академик НАНУ (Киев)  
А. А. Тортика, доктор исторических наук, профессор (Харьков)

#### **Редакционная коллегия:**

- С. Б. Сорочан, доктор исторических наук, профессор, главный редактор (Харьков)  
Николай (Н. В. Терновецкий), протоиерей,  
настоятель Свято-Пантелеимоновского храма (Харьков)  
Владимир (В. В. Швеиц), протоиерей, настоятель Свято-Антониевского храма  
при Харьковском национальном университете имени В. Н. Каразина (Харьков)  
Петр (П. В. Казачков), протоиерей, настоятель Свято-Алекса́ндро-Невского храма,  
кандидат богословия (Харьков)  
А. Н. Домановский, кандидат исторических наук, доцент,  
зам. главного редактора (Харьков)  
А. Д. Каплин, доктор исторических наук, профессор (Харьков)  
С. И. Лиман, доктор исторических наук, профессор (Харьков)  
П. Е. Михалицын, кандидат богословия, кандидат исторических наук,  
отв. секретарь (Харьков)  
Ю. М. Могаричев, доктор исторических наук, профессор (Симферополь)  
С. И. Посохов, доктор исторических наук, профессор (Харьков)  
А. В. Сазанов, доктор исторических наук, профессор (Москва)

#### **Рецензенты:**

- Э. Б. Петрова, доктор исторических наук, профессор  
И. В. Немченко, кандидат исторических наук, доцент

*Рекомендовано к печати ученым советом  
Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина*

#### **Адрес редакционной коллегии:**

Украина, 61077, Харьков, площадь Свободы, 4,  
Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина,  
кафедра истории древнего мира и средних веков.  
Тел. (057) 707-53-37; e-mail: byznartex@gmail.com

*Печатается при финансовой поддержке  
Харьковской епархии Украинской Православной Церкви (Московского Патриархата)  
и Свято-Пантелеимоновского храма (Харьков)*

УДК 94(4)"0375/1492"

ББК 63.3(0)4

© Авторы статей, 2013

© Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина, 2013

© Украинский национальный комитет византистов, 2013

© Свято-Пантелеимоновский храм (Харьков), 2013

ISBN 978-966-372-490-4

## РОМЕЙ НА ПУТИ В ВИЗАНТИЮ: К 60-ЛЕТИЮ С. Б. СОРОЧАНА

Сергей Борисович Сорочан родился 18 апреля 1953 г. в г. Севастополе, на той самой крымской земле, которая, по словам историка и поэта Владимира Лапина, несет

*Неясный гул исчезающих эпох  
И голоса ушедших поколений.*

Видимо, судьба сама вела на нужный и, как показала жизнь, единственно верный путь. Отец, Борис Павлович (1927 г.), офицер, закончивший службу в звании подполковника, в свое время окончил исторический факультет Харьковского государственного университета имени Максима Горького. Мать, Нелли Федоровна (1929 г.), работала стоматологом в военной поликлинике Черноморского флота. Сережа Сорочан учился в городской средней школе № 3 с углубленным преподаванием английского языка, известную, благодаря ее директору, как «школа Девочко».



Сергей Сорочан с отцом в Херсонесе. Севастополь, 1969 г.

Уже со школьной скамьи именно история, особенно древняя, стала для него не просто любимым предметом, а всепоглощающей страстью. Море, книги, загадочные руины Херсонеса – без этого не мыслилась жизнь. Быть среди тех, кто открывает секреты прошлого, является «ловцом времени» оставалось манящей и, казалось, несбыточной, мечтой, ведь многое склоняло к тому, чтобы пойти по стопам отца, избрав стезю морского офицера. В итоге любовь к истории оказалась сильнее всех иных увлечений и житейских соображений, и решающий выбор был сделан – после окончания школы Сергей Сорочан решил готовиться к поступлению на исторический факультет Харьковского государственного университета имени А. М. Горького. Для этого был избран самый верный путь – обращение к первоисточкам и поиск первоисточников древнейшей истории Крыма – участие в археологических раскопках.

Около девяти месяцев С. Б. Сорочан работал землекопом и лаборантом в севастопольском Херсонесском музее (ныне – Национальный заповедник «Херсонес Таврический»). Ему сразу повезло – он участвовал в работе ведущих археологических экспедиций: директора Херсонесского музея, глубокого знатока своего дела И. А. Антоновой и научного сотрудника московского Государственного исторического музея, кандидата исторических наук Н. В. Пятышевой. В те годы они исследовали римские термы на территории «цитадели» городища и производили раскопки монументального византийского архитектурного комплекса с водохранилищем около Южных ворот древнего города. Интересно, что многие годы спустя именно «цитадель» Херсонеса станет объектом многолетних раскопок Херсонесской археологической экспедиции Харьковского университета под руководством С. Б. Сорочана. В свою очередь, комплекс общественных сооружений у Южных ворот Херсонеса получит в его научных трудах новую интерпретацию, которая заставит отказаться от взгляда на него как на ранневизантийские термы или дворец стратига IX в., но позволит обоснованно полагать здесь существование многофункционального общественного, военно-административного здания, вероятно, с городской больницей – ранневизантийской ятриной во имя Св. муч. Феодора.

В 1971 г. С. Б. Сорочан поступил на исторический факультет ХГУ имени А. М. Горького. Его университетскими учителями были глубокие ученые и талантливые университетские преподаватели того времени: по русской истории – проф. К. К. Шиян, по новой и новейшей истории – проф. С. И. Сидельников, по украинской истории – проф. И. К. Рыбалко, по археологии – хазаровед, проф. В. К. Михеев, по истории первобытного общества – известный археолог, проф. Б. А. Шрамко. Понимая важность знания иностранных языков для занятий древней и средневековой историей, уже в студенческие годы С. Б. Сорочан занялся углубленным изучением немецкого, французского, итальянского языков, освоил румынский, болгарский и польский, самостоятельно постигал тонкости древнегреческого языка и совершенствовался в переводах с латыни.

Наиболее же увлеченно С. Б. Сорочан работал под руководством видного античника проф. В. И. Кадеева, ведь именно Владимир Иванович занимался изучением истории и, возглавляя Херсонесскую археологическую экспедицию Харьковского университета, проводил археологические раскопки Херсонеса



Таврического, так манившего студента. Археология и древняя история стали главной сферой научных интересов формирующегося специалиста. В годы учебы С. Б. Сорочан принимал активное участие в студенческой научной работе, дважды участвовал во Всесоюзной археологической студенческой конференции – тогдашнем крупнейшем форуме начинающих исследователей, работал в составе экспедиций Харьковского университета и ГИМ на раскопках Херсонеса (В. И. Кадеев, 1971–1973, 1975 гг., Н. В. Пятышева, 1974 г.), античного могильника Бельбек IV (И. И. Гушина, 1974 г.) и античного поселения «Маслины» в Крыму (В. А. Латышева, 1972 г.).

Предсказуемо «археологической» стала и тема выполненной им под руководством В. И. Кадеева дипломной работы, посвященной изучению античных светильников I–VI вв. из Херсонеса. Квалификационная работа С. Б. Сорочана по своему уровню существенно превосходила такого рода студенческие работы, и лишь непонимание важности изучения светильников помешало развить эту тему до уровня кандидатской диссертации. Некоторые авторитетные отечественные специалисты, в числе которых можно назвать известных античников Г. Д. Белова и В. Д. Блаватского, возражали против такого выбора темы кандидатской диссертации, подозревая в нем опасность «мелкотемья» и «буржуазного вещеведческого подхода». В итоге тему будущего диссертационного



С. Б. Сорочан (справа) с друзьями-студентами в Херсонесе. Севастополь, 1974 г.

исследования пришлось выбирать в соответствии с господствовавшими в то время научными воззрениями.

После окончания университета, согласно полученному распределению, в 1976–1979 гг. С. Б. Сорочан работал учителем истории и обществоведения в сельской Липецкой средней школе имени П. В. Щепкина, в 30 км от Харькова. Одновременно он учился в заочной аспирантуре университета под руководством проф. В. И. Кадеева, который с ноября 1978 г. возглавил кафедру истории древнего мира и средних веков Харьковского госуниверситета. С 1979–1980 учебного года Сергей Борисович стал по совместительству работать преподавателем этой кафедры, вел практические занятия по истории древнего Востока, а с 1982 г. был переведен уже на должность старшего преподавателя. В 1986 г. он был избран по конкурсу на должность, а в 1988 г. получил звание доцента.

С 2000 г. С. Б. Сорочан работает по контракту на должности профессора кафедры истории древнего мира и средних веков Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина. В 2002 г. он получил аттестат о звании профессора, а 17 декабря 2007 г. был избран на должность заведующего кафедрой истории древнего мира и средних веков. Уже в 2009–2010 учебном году кафедра под его руководством заняла третье место в рейтинге гуманитарных кафедр университета, а на следующий год вышла на первое место. В декабре 2010 г. Экспертный совет университета единогласно рекомендовал присвоить С. Б. Сорочану почетное звание «Заслуженный профессор Харьковского нацио-



Вручение С. Б. Сорочану диплома заслуженного профессора Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина. 2010 г.

нального университета имени В. Н. Каразина». 29 января 2011 г. на Ассамблее университетских ученых советов в 206-ю годовщину основания Харьковского университета ему был вручен соответствующий диплом.

Этой последовательной, успешной преподавательской карьере соответствовали основные вехи научной, причем в исследовательской проблематике С. Б. Сорочана явственно прослеживалась эволюция от антиковедения к медиевистике. В 1982 г. он защитил в Специализированном совете при историческом факультете Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова написанную под руководством В. И. Кадеева кандидатскую диссертацию по специальности «всеобщая история» на тему «Торговля Херсонеса Таврического в I в. до н. э. – V в. н. э.». Предварительная защита диссертационного исследования состоялась на кафедре истории древнего мира исторического факультета МГУ, которой заведовал ведущий античник СССР проф. В. И. Кузицин. Диссертация получила высокую оценку как в отзыве ведущей организации – кафедры всеобщей истории Казанского государственного университета, подписанном проф. А. М. Ременниковым, так и в отзывах оппонентов – уже известного на тот момент античника проф. Г. А. Кошеленко и начинавшего свою научную карьеру С. Ю. Сапрыкина, ныне профессора, заведующего кафедрой истории древнего мира МГУ.

С 1981 г. кафедра истории древнего мира и средних веков Харьковского университета после пятилетнего перерыва возобновила археологические исследования в портовом районе Херсонеса, проводившиеся здесь с 1963 г. под



С. Б. Сорочан (в центре) с коллегами по археологическим раскопкам в портовом районе Херсонеса. 1981 г.

руководством В. И. Кадеева. С. Б. Сорочан, наряду с недавно защитившим кандидатскую диссертацию преподавателем кафедры В. Ф. Мещеряковым, стал заместителем начальника Херсонесской археологической экспедиции Харьковского университета и занимал этот пост вплоть до 1986 г. включительно. Вследствие этого научные интересы Сергея Борисовича были направлены преимущественно на изучение проблем экономики и материальной культуры херсонесского позднеантичного общества. Заслуги в этой области позволили ему со временем стать членом Российской ассоциации антиковедов, созданной в 1993 г. Однако постепенно все большее внимание в исследованиях С. Б. Сорочана стала привлекать тема организации торговли ранней Византии, которая к концу 80-х гг. стала для него доминирующей, поглотила целиком и вылилась в десятилетнюю работу над докторской диссертацией по теме «Торговля Византии IV–IX веков. Структура и организация механизмов обмена». При этом были затронуты многие другие аспекты этой глобальной темы. В итоге она стала полноценным научным направлением, которым С. Б. Сорочан продолжил и продолжает заниматься со своими аспирантами и соискателями.

Защита докторской диссертации по специальности «всеобщая история» состоялась 23 октября 1998 г. в Харьковском государственном университете. Ведущей организацией на этот раз выступила кафедра истории древнего мира и средних веков Киевского национального университета имени Т. Г. Шевченко. В числе оппонентов были известные специалисты по истории Византии: заведующий кафедрой древних языков исторического факультета МГУ проф. И. С. Чичуров и заместитель директора по научной работе Института археологии НАН Украины, доктор исторических наук (ныне член-корреспондент НАНУ) Г. Ю. Ивакин. Параллельно с разработкой плановой диссертационной тематики продолжали выходить специальные исследования, делались научные доклады по истории и экономике античного и раннесредневекового



Перед защитой докторской диссертации.  
*Справа налево:* С. Б. Сорочан, И. С. Чичуров, Г. Ю. Ивакин,  
А. М. Фарбей, Н. А. Сон, В. М. Зубарь. 1998 г.

Херсонеса, публиковались результаты изучения херсонесских светильников, херсонесского импорта и экспорта. Отражением этой многолетней работы стало издание в соавторстве с В. М. Зубарем и Л. В. Марченко в 2000 г. обобщающей монографии «Жизнь и гибель Херсонеса», которая была написана в жанре высокой научно-популярной литературы и привлекла к себе внимание самых разных читателей. По сути дела, эта книга явилась предварительным вариантом истории Херсонеса, подводившим итоги без малого двухсотлетнего исследования этого античного и средневекового города.

Интерес С. Б. Сорочана к медиевистической проблематике проявился также в чтении общих курсов лекций по истории средних веков, спецкурса по источниковедению истории средних веков, который он считал основным в подготовке будущих медиевистов, специалистов-историков, а также спецкурсов по истории Византии, быта и менталитета западноевропейского средневекового общества, культуры, искусства средних веков. Осознание важности методической подготовки особенно ярко видно на примере многолетнего чтения студентам, специализирующимся на кафедре, спецкурса «Основы научно-исследовательской работы медиевиста». К 2013 г. на основе этого спецкурса им было подготовлено учебное пособие «Ремесло медиевиста», в котором сконцентрирован весь предшествующий многолетний опыт научной работы ученого.

С. Б. Сорочаном постоянно осуществлялось обновление тематики спецкурсов, которых было подготовлено более полутора десятков, и каждый раз со стремлением найти новые, оригинальные подходы и научную глубину. Несомненный талант популяризатора позволял при этом рассказывать о сложном просто, доходчиво, избегая ненужного, мертвящего академизма, порой столь свойственного вузовской науке. Видимо, помогла давняя склонность к литературной, писательской работе. Мало кому известно, что уже в юности Сергей Борисович пытался печататься в советских научно-популярных журналах («Техника-молодежи», «Юность») и иногда писал стихи. Как пример, можем привести некоторые из них, поскольку стихи эти, как он сам говорил, писал для души, «в стол» и нигде не печатал, не считая себя поэтом.

### **Ипподром**

*Блестает золото, волнуется толпа,  
И василевс простерся со свечою...  
Стих гул, дрожит от мощи хора Ипподром.  
Небрежный взмах руки  
И маппа падает.  
Взлетают кони в первом круге,  
Мелькает бешено квадриги колесо  
И гладко бритый череп гениоха.  
Удар, еще удар, стремительный полет,  
И димов общий вздох.  
Тому уж не одеть венка,  
Иной летит к концу.  
А меры все ликуют,*

*И славословий льется ряд  
За нового героя,  
За Бога и за доброго царя.  
О Византия, гордость ты моя!*

### **Постимперессионистам**

*Лотрек, Сёра, Париж...  
И крылья мельниц над Монмартром.  
Дорога звездная легла  
В поля, где спели гроздья Арля.  
Куда ушел Винсент,  
Где сгинул Поль Гоген,  
Все отразили зеркала «Фоли-Бержер».  
Кадрили гром и юбок пена,  
Взлетая ввысь, в угар, в измены,  
Дожить и пить,  
Дожить и петь,  
Мазок последний бросить свету  
И провалиться в темноту,  
Уйти в зарю, заснуть к рассвету.  
Глоток вина и ...тишина.  
Грей д'Эгу, Нана Сотрель,  
Пом д'Амур, Рейон д'Ор...  
Париж, Лотрек, Сёра.*

Видимо, эта склонность к образному художественному слову объясняет, почему С. Б. Сорочана неоднократно охотно приглашали участвовать в съемках и быть главным научным консультантом телевизионных документальных фильмов об истории Херсонеса Таврического, которые транслировались на телеканалах КРТ, УТ-1, НТУ-Фильм. Случалось ему выступать в радиопередачах на исторические темы на радио «Свобода», участвовать в телепередачах на телеканале АТВК. Многим прошедшим через археологическую экспедицию, которую много лет возглавлял Сергей Борисович, запомнились его увлекательные «археологические прогулки» по памятникам Херсонеса, рассказы перед закатом солнца, оживлявшие древние руины, позволявшие прочувствовать «заветный шорох времени». Такого мог добиться только истинный виртуоз слова, способный поделиться безбрежным запасом знаний.

Но главным стержнем интересов С. Б. Сорочана оставалась, конечно, научная работа, которой он отдавался самозабвенно, тратя на нее большую часть времени. Он живо интересовался тем, как она осуществлялась на факультете, пытался ее направлять. Не случайно после защиты докторской диссертации в течение 1998–2000 гг. С. Б. Сорочан работал заместителем декана по научной работе исторического факультета. В 1999 г. он стал членом учебно-методической комиссии исторического факультета, а четырьмя годами ранее – чле-

ном Харьковского областного историко-археологического общества, созданного большими усилиями ученых и преподавателей факультета. 10 марта 1999 г. С. Б. Сорочан был избран действительным членом академиком Украинской академии исторических наук. В том же году стал заместителем председателя Специализированного совета Д. 64. 051. 10 по защите кандидатских и докторских диссертаций по специальностям «История Украины» и «Всеобщая история» при Харьковском национальном университете, а с 2006 г. – членом специализированного ученого совета Д. 26. 234. 01 при Институте археологии НАНУ с правом защиты диссертаций на соискание ученой степени доктора наук по специальностям 07.00.04 – археология и 07.00.09 – антропология. С 2007 г. С. Б. Сорочан — член рабочей группы по разработке отраслевых стандартов высшего образования по направлениям подготовки специалистов, с 2009 г. – член Совета Музея археологии и этнографии Слободской Украины при Харьковском национальном университете имени В. Н. Каразина. Этот музей стремительно растет, развивается и имеет прекрасные перспективы.

С 1987 по 1990 гг. С. Б. Сорочан являлся начальником Херсонесской археологической экспедиции Харьковского университета, продолжавшей вести раскопки в первом портовом квартале древнего городища, где исследовались остатки двух средневековых усадеб (IX и X) и были начаты раскопки южного края обширного общественного здания, получившего условное название «казарма». Оно было доследовано в дальнейшем силами совместной экспедиции



На раскопках в «цитадели» Херсонеса.

*Слева направо: В. М. Зубарь, коллега из Литвы А. Мишрис, коллеги из Австрии, И. А. Антонова (в центре), С. Б. Сорочан (крайний справа). Херсонес, 1997 г.*

Национального заповедника «Херсонес Таврический» и кафедры истории древнего мира и средних веков во главе с коллегой Сергея Борисовича, доцентом С. В. Дьячковым.

С 1996 г. С. Б. Сорочан возглавлял археологический отряд, работавший в составе экспедиции Национального заповедника «Херсонес Таврический» под руководством ведущего научного сотрудника И. А. Антоновой. Отряд, куда входили сотрудники и студенты Харьковского университета, вел работы на территории «цитадели» Херсонеса, площадью 0,5 га, где расположены памятники всех эпох существования города. Благодаря этому «цитадель» и может являться своеобразной лабораторией по изучению истории и археологии Херсонеса Таврического. Работы харьковского отряда были сосредоточены, главным образом, на раскопках так называемой Южной площади, находившейся почти в центре «цитадели». Здесь были обнаружены следы продольной римской улицы с прекрасно сохранившимися водостоками и водопроводом из керамических труб. Один из водостоков был выложен редкой римской черепицей *tegula laconica*. Рядом находились остатки производственных помещений II–III вв., материал которых сохранил следы металлургического производства, шлака, а также гидроизоляционной обмазки из цемьянки, покрывавшей полы. Находки свидетельствовали о пребывании в данном месте солдат римской вексилляции.

Основными помощниками С. Б. Сорочана стали его коллега, доцент Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина А. В. Шмалько (еще один ученик В. И. Кадеева) и преподаватель Школы искусств Харьковского городского совета М. В. Фомин, который со временем станет соискателем кафедры истории древнего мира и средних веков и подготовит диссертацию по истории византийского Херсонеса-Херсона. А. В. Шмалько станет известным писателем, чьи многочисленные историко-фантастические романы и повести будут выходить под псевдонимом Андрей Валентинов. Один из этих романов – «Созвездие пса», отразивший будни экспедиции С. Б. Сорочана в 1990 г., наполнен вполне узнаваемыми лицами и реалиями Херсонеса. «Культурный слой» харьковской археологической экспедиции всегда отличала некая особая интеллектуальная высота, которую через много лет продолжали с теплом вспоминать ее участники. Житье в помещении с прохудившейся крышей, готовка «бутербродной еды» на единственной электропечке, перебои с водой, которую по каплям приходилось собирать в пластиковые бутылки из слезящегося крана, не способны были затемнить эту замечательную ауру интересного общения, споров обо всем с обязательным вечерним пением «Орел шестого легиона» и других «археологических» песен под неизменное красное крымское вино.

С 2001 г., после смерти И. А. Антоновой, экспедиция Харьковского университета под руководством С. Б. Сорочана уже самостоятельно продолжила работы в «цитадели». В составе экспедиции были научный сотрудник Национального заповедника «Херсонес Таврический» С. Н. Сухинина, младший научный сотрудник Музея археологии и этнографии Слободской Украины ХНУ имени В. Н. Каразина Т. Н. Крупа, ведущий научный сотрудник Института археологии НАН Украины, доктор исторических наук В. М. Зубарь – коллега, соавтор



и друг С. Б. Сорочана, безвременно ушедший из жизни в 2009 г. Камеральную обработку материалов вел доктор исторических наук, профессор кафедры истории средних веков Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова А. В. Сазанов, а обмеры и чертежи – научный сотрудник Херсонесского заповедника А. В. Иванов, известный также своими палеоантропологическими штудиями.

Работы экспедиции проводились силами харьковского отряда студентов и отрядов учащихся Межшкольного историко-археологического объединения «Клио» г. Москвы (руководитель А. Д. Нестеров), Специализированной художественной школы № 1188 г. Москвы, школьников Дворца творчества юных Санкт-Петербурга (руководитель Н. В. Алексеева), школьников лицея «Профессионал» (г. Харьков), отряда юных археологов Клуба исторических путешествий Школы искусств Харьковского городского совета (руководители А. В. Фомин, М. В. Фомин). Кроме того, на базе экспедиции проходили археологические практики исторического факультета Уральского государственного университета (руководители доценты Л. Г. Омелькова, А. В. Лямин), Ярославского государственного педагогического университета (руководитель кандидат исторических наук П. А. Аграфонов), Тюменского государственного университета (руководитель профессор А. Г. Еманов), Педагогического колледжа № 7 Санкт-Петербурга (руководитель Н. А. Алексеева), Московского колледжа архитектуры и строительства (руководитель Т. А. Межова), Харьковского государственного технического университета строительства и архитектуры.

Под руководством С. Б. Сорочана экспедиция занялась исследованием ранне-средневековых терм VI–IX вв. на Южной площади и начала раскопки остатков монументального здания, расположенного к востоку от них. Кроме того, были проведены работы по расчистке территории около боевой калитки в 19-й куртине, вблизи башни Зинова, самой мощной фланговой башни города. В результате раскопок 2001–2003 гг. экспедицией был открыт угол здания с небольшим двориком с каменной вымосткой и водостоком, проходящим сквозь стену. Вероятно, это была усадьба зажиточного хозяина XIII в. Она отапливалась большой печью с квадратной топочной камерой шириной 2,3 м по внешнему обмеру, с устьем длиной 1,98 м и высотой 0,65 м. В кладке здания, сложенной из рваного камня на глине, были вторично использованы несколько крупных известняковых блоков из более ранней монументальной постройки. На некоторых из них сохранились следы прочной известковой штукатурки. Обнаруженные материалы позволили утверждать, что жизнь на территории цитадели в поздне-средневековый период не оборвалась. Более того, стратиграфия раскопанного памятника свидетельствует о том, что он перестраивался дважды в XIII в., на что указывают два слоя горения.

К югу от бани VI–IX вв. в 2001–2002 гг. экспедицией исследовался глубокий поздний перекоп, доходящий до скального основания. Доследования 2002–2003 гг. показали, что на месте перекопа, к югу от терм VI–IX вв. и к западу от большой постройки, обнаруженной под остатками средневековой усадьбы XIII в., располагалось помещение, в котором уцелели следы полукруглого торца почти полностью разрушенной ванны, сложенной из четырех рядов вертикально

поставленных плинф на цемянковом растворе. Параллельно ей, к югу находилась еще одна прямоугольная ванна глубиной 0,5 м, облицованная гидроизоляционным цемянковым раствором. Ее перекрывал слой с материалом середины IX в. Первоначально было высказано предположение, что обнаруженные остатки являются продолжением уже открытой бани VI–IX вв., однако раскопки 2007 г. установили, что к югу от этой бани находились еще одни термы. Снос пола под устьем печи усадьбы XIII в. показал, что ориентация стен этих новых терм отличается от ориентации бани, открытой ранее. Она поставлена с отклонением к северо-западу примерно на 15–20 градусов. Кроме того, ее стены сложены иной кладкой, с использованием тесаных камней, хотя тоже на известково-цемянковом растворе. К прямоугольной ванне примыкала каменная вымостка, под которой были зафиксированы контексты материала, укладываемые в пределы 20–70-х гг. VII в. Следовательно, новая баня была сооружена рядом со старой, но несколько позже. Несомненно, она функционировала на протяжении «темных веков», пока не была разрушена и сnivelирована к середине IX в. Объяснение причин этой нивелировки видится в строительстве еще одного общественного здания, западное крыло которого захватило термы VII в.

Исследования этого монументального сооружения, проведенные в 2004–2006 гг., позволили С. Б. Сорочану считать, что у большого фемного претория X–XI вв. был предшественник. Неподалеку от исследованного на территории «цитадели» И. А. Антоновой комплекса сооружений X–XI вв. на расстоянии 13,2 м к югу через Южную площадь было открыто еще одно крупное обособленное здание, сnivelированное к моменту строительства претория X–XI вв. Были раскопаны три крупных помещения почти правильной квадратной формы, следующие анфиладно по линии запад-восток. Общие размеры открытого здания – 18,0 х 6,60 м, общая площадь – 118,8 м<sup>2</sup>. Первое (западное) помещение имело площадь примерно 31 м<sup>2</sup>, второе, центральное, – 22 м<sup>2</sup>, третье, восточное, – 23 м<sup>2</sup>. В целом постройка выглядела как прямоугольное в плане здание, которое, судя по значительной толщине стен, могло иметь второй этаж. Оно было сложено в технике двухпанцирной кладки из подтесанного камня на земляном растворе. Кроме того, в кладке фундамента, сделанного несколько шире стен, встречаются сполы в виде плинфы с прослойками цемянки, которые поначалу были приняты за следы *opus mixtum*.

В 2006 г. удалось получить информацию об источнике таких сполей. В результате совместного исследования Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина и Лаборатории имени Резерфорда – Эплтона (Оксфорд, Великобритания) была установлена идентичность строительных растворов бани VII в., находящейся к западу от открытого здания, и образцов раствора, обнаруженного в заполнении слоя помещений. Разрушение этой бани, очевидно, было вызвано необходимостью сооружения нового общественного здания, а строительный материал был частично использован при строительстве нового здания, а частично – для нивелировки поверхности под это строительство.

Обнаруженное здание было интерпретировано С. Б. Сорочаном как место размещения ранних фемных властей, поскольку находки материала из его фундамента указывают на строительство этого сооружения в 40–50-е гг. IX в., ког-

да в Херсоне, согласно письменным источникам, появился византийский стра-тиг. Цитадель была наиболее подходящим местом для его резиденции. Раскопки показали, что монументальное сооружение просуществовало сравнительно недолго, до конца IX в., и было разобрано и сnivelировано в связи с постройкой нового большого фемного претория из парных зданий со двором и гарнизонной базиликальной церковью X–XI вв. К слову, исследования этой церкви силами экспедиции в 2004 г. помогли установить, что она имела с южной стороны помещение баптистерия с небольшой известняковой купелью прямоугольной формы и, следовательно, хронологически замыкала ряд раннесредневековых крещален византийского Херсона.

С 2009 г. С. Б. Сорочан по состоянию здоровья вынужден был отказаться от полевой работы и после этого выступал в качестве научного консультанта экспедиции Харьковского университета в «цитадели», которую возглавил его ученик доцент кафедры истории древнего мира и средних веков А. Н. Домановский.

Учебно-методическая работа Сергея Борисовича также отразила его разносторонние интересы как ученого и преподавателя. С 1980 г. многие поколения студентов слушают его общий курс лекций по истории средних веков. Только для студентов-историков Харьковского университета он подготовил 12 спецкурсов, в том числе фундаментальные, объемные «Источниковедение истории средних веков», «История культуры Европы», «История Византии», «Быт и менталитет западноевропейского общества X–XV вв.», «Мир византийского купца», «Византия VII–IX веков: эпоха, быт, менталитет» и другие, издал девять учебно-методических пособий, из них три для практических занятий по истории средних веков и одно, написанное в 2006 г. в соавторстве с доц. С. В. Дьячковым (ХНУ имени В. Н. Каразина) и доц. С. И. Лиманом (Харьковская государственная академия культуры), охватившее весь комплекс учебно-методических материалов, необходимых студентам для изучения истории западноевропейского средневековья (рекомендации, программа, тематика практических занятий, экзаменационные вопросы, структура модульно-рейтингового контроля, тесты, списки источников и литературы, карты).

Особо следует отметить, что многолетний преподавательский опыт и богатый научный багаж византиниста С. Б. Сорочана вылился в подготовленный вместе с сотрудниками кафедры истории средних веков и византистики Львовского национального университета имени Ивана Франко первый профессиональный украинский учебник «Історія Візантії. Вступ до візантиністики» (под редакцией С. Б. Сорочана и Л. В. Войтовича). Он написан на украинском языке и утвержден Министерством науки и образования Украины как учебник для студентов вузов. Полезным дополнением к нему явилось объемное учебное пособие «Византия. Парадигмы быта, сознания, культуры». В его основу лег спецкурс, который С. Б. Сорочан многие годы читал на кафедре истории древнего мира и средних веков Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина и кафедре культурологии Харьковской государственной академии культуры. Пособие снабжено всей необходимой для начинающего научного работника библиографической и справочной литературой, указанием на

интернет-ресурсы и рассчитано не только на студентов гуманитарных вузов, но и на учащихся духовных семинарий и академий. Оно будет крайне полезным для всех, кто пожелает самостоятельно продолжить занятия византистикой. Все это делалось и делается Сергеем Борисовичем прежде всего для того, чтобы создать в Украине условия для становления самостоятельной, развитой школы византистики, помочь поднять здесь эту дисциплину до уровня лучших византиноведческих центров мира.

С. Б. Сорочан повышал квалификацию, проходил стажировки на историческом факультете Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова и в секторе истории Византии Института всеобщей истории РАН, а также на кафедре теории и истории культуры факультета культурологии Харьковской государственной академии культуры, в Национальном заповеднике «Херсонес Таврический», на кафедре истории Восточно-Украинского филиала Международного Соломонова университета. В мае 1990 г. он был приглашен в Институт Хардта (Женева, Швейцария), где собирал материалы для своей докторской диссертации.

С 1991 г. С. Б. Сорочан работает по совместительству на кафедре культурологии (теории и истории культуры) Харьковской государственной академии культуры, а в 2001–2009 гг. – на историческом факультете Восточно-Украинского отделения Международного Соломонова университета, где читал общие курсы лекций по истории средних веков, истории средневековой Азии и Африки, спецкурсы по источниковедению средних веков, истории евреев в Византии, ментальным проблемам западноевропейского Высокого Средневековья, истории античной и средневековой культуры. Всесторонне обеспечивая учебный процесс, он стремится лучшим образом воплотить в него свои научные достижения, привить студентам вкус и интерес к самостоятельной исследовательской работе, кропотливо вникать в написанное, совершенствовать стиль изложения. Он открыт к общению как с начинающими студентами, соискателями, аспирантами, так и с учеными с мировым именем, ведет обширную переписку, помещает свои материалы и работы на сайтах и в блогах сети Интернет, обменивается научными книгами и журналами.

Многолетнее, с 1984 г., сотрудничество С. Б. Сорочана со Школой искусств Харьковского городского совета (директор А. В. Фомин) и его научным обществом «Нартекс» вылилось в широкое привлечение учеников и сотрудников школы к работе экспедиции кафедры истории древнего мира и средних веков в портовом районе (с 1988 г.) и в «цитадели» Херсонеса (с 1996 г.). С 1994 г. С. Б. Сорочан стал работать преподавателем в Школе искусств, с 2001 г. – председателем научного совета научного общества «Нартекс» и членом редколлегии сборника научных работ «Нартекс», в котором печатаются работы воспитанников Школы искусств, других школ, лицеев Харькова, Севастополя, Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода. Ряд талантливых учеников этой школы и научного общества пополнили ряды студентов исторического факультета Харьковского университета, а некоторые стали соискателями кафедры истории древнего мира и средних веков, подготовили и защитили кандидатские диссертации.

Сергей Борисович Сорочан неоднократно входил в состав государственных экзаменационных комиссий по приему выпускных экзаменов и защите бакалаврских, дипломных и магистерских работ. В 2001–2003, 2008–2009, 2010–2013 гг. он был председателем Государственной экзаменационной комиссии на историческом факультете Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина и факультете культурологии Харьковской государственной академии культуры. В рамках специализации на дневном и заочном отделениях исторического факультета Харьковского университета им подготовлено немало специалистов-медиевистов, византиноведов, ныне работающих в высших учебных заведениях, академических институтах, а также в лицеях, гимназиях, школах, библиотеках, музеях, архивах.

Под руководством С. Б. Сорочана защищено пять (К. Ю. Бардола, А. Н. Домановский, А. В. Латышева, М. В. Фомин, А. А. Пастушенко) и готовится к защите еще пять кандидатских диссертаций, в большинстве своем связанных с византиноведческой тематикой, с такими сложными ее проблемами как структура налогов, государственный контроль и регулирование торговли в Византии, торговцы и товары, услуги византийского рынка, повседневная, религиозная, духовная жизнь, погребальные традиции провинциального ромейского города, внутреннее убранство его храмов, византийская политика в связи с Корсунским походом князя Владимира, изучение наследия крупнейших церковных авторов – Григория Назианзина и Иоанна Златоуста. С. Б. Сорочан был научным консультантом профессора кафедры истории Украины и музееведения Харьковской государственной академии культуры С. И. Лимана, успешно защитившего в 2010 г. докторскую диссертацию по специальности «всеобщая история» (история средних веков), написал с ним ряд обобщающих работ по истории византистики в Украине.

Исследователь продолжает плодотворно работать над проблемами экономики, торговли позднеантичного Херсонеса, ранней Византии и истории ранне-средневекового Крыма. Сергей Борисович являлся членом редакционного совета уникального научного проекта Национального заповедника «Херсонес Таврический», Министерства культуры и туризма Украины и Института археологии НАН Украины по изданию серии обобщающих монографий, посвященных истории и культуре Херсонеса, широко известного во всем мире как «славянские Помпеи». Он был членом редколлегий коллективной монографии «Херсонес Таврический в третьей четверти VI – середине I вв. до н. э.», а также членом редколлегий и одним из авторов другой коллективной монографии «Херсонес Таврический в середине I в. до н. э. – VI в. н. э.», высоко оцененной специалистами как «знаковое явление в херсонесиаде». Для этой же серии им была подготовлена объемная фундаментальная монография «Византийский Херсон», которая вышла в двух частях в 2005 г. и готовится к переизданию в России. Книга подвела итог 200-летних исследований истории города эпохи раннего средневековья, наметила новые направления и, что особо следует подчеркнуть, включила комментированную антологию переводов подавляющего большинства письменных нарративных источников, имеющих отношение к Херсону VI–X вв. Примечательно, что история византийского города была подана на

фоне широкого событийного полотна, охватившего территорию Крымского полуострова и вышедшего за его пределы – в Византию, Хазарию и другие страны средневековья.

С. Б. Сорочан – автор около 300 научных статей, публикаций, учебных и учебно-методических пособий, учебников, книг, изданных с 1978 по 2013 гг., в том числе 11 монографий: «Экономические связи античных городов Северного Причерноморья в I в. до н. э. – V в. н. э.» (1989 г.; в соавторстве с В. И. Кадеевым), «Византия IV–IX веков: этюды рынка. Структуры механизмов обмена» (1998 г.; 2001 г. 2-е изд., испр. и доп.), «Жизнь и гибель Херсонеса» (2000 г., 2001 г., 2006 г.; в соавторстве с В. М. Зубарем и Л. В. Марченко); «Херсонес – Херсон – Корсунь. Путешествие через века без экскурсовода» (2003 г.; в соавторстве с В. М. Зубарем и Л. В. Марченко), «Херсонес Таврический в середине I в. до н. э. – VI в. н. э. Очерки истории и культуры» (2003 г.; коллективная монография); «Crimean Chersonesos. City, Chora, Museum, and Environs» (2003 г.; коллективная монография); «Кримський Херсонес. Місто, хора, музей та околиці» (2006 г.; коллективная монография); «У истоков христианства в Юго-Западной Таврике: эпоха и вера» (2005 г.; в соавторстве с В. М. Зубарем); «Византийский Херсон (вторая половина VI – первая половина X вв.). Очерки истории и культуры» (2005 г.); «Херсонес Таврический. Путь сквозь века» (2012 г.; в соавторстве с В. М. Зубарем); «Жития епископов Херсонских в контексте истории Херсонеса Таврического» (2012 г.; в соавторстве с Ю. М. Могаричевым, А. В. Сазановым, Т. Э. Саргсян, А. К. Шапошниковым). Особенно интересуют исследователя проблемы организации византийского рынка, религиозной и повседневной жизни, топографии провинциального византийского города.

Ученый принимал участие в работе многих конгрессов и международных конференций, семинаров, был организатором некоторых из них. Он ведет большую научно-организационную работу, является заместителем главного редактора «Дриновского сборника» (Харьков, София), членом редакционных коллегий таких известных специальных периодических изданий, как «Вестник Харьковского университета» (серия «История»), историко-археологический ежегодник «Древности» (Харьков), «Археологія» (Киев), «Хазарский альманах» (Харьков, Киев, Москва), «Херсонесский сборник» (Севастополь), а также «Бахчисарайский историко-археологический сборник» (Симферополь), «Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма» (Севастополь, Тюмень), «Харьковский археологический сборник» (Харьков), сборник научных работ «Нартекс» (Харьков), серии «Славетні постаті Середньовіччя» (Львов). В 2011–2012 гг. ему удалось организовать новое периодическое издание по византистике и истории Церкви – «Нартекс. Byzantina Ukrainensis», главным редактором которого он стал. Издается оно при содействии Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина, Украинского национального комитета византистов и Харьковской епархии Украинской Православной Церкви Московского патриархата и может со временем стать центром сплочения и координации творческих сил украинской византистики, помочь ее становлению. В состав редколлегии журнала вошли такие признанные спе-

циалисты с мировым именем, как академик РАН, декан исторического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова С. П. Карпов, академик НАНУ, директор Института археологии НАНУ, председатель Украинского национального комитета византинистов П. П. Толочко, члены-корреспонденты НАНУ Г. Ю. Ивакин, А. П. Моця, профессор, заведующий кафедрой истории средних веков и византистики Львовского национального университета имени Ивана Франко Л. В. Войтович и другие.

С. Б. Сорочан был рецензентом, научным консультантом, ответственным за выпуск ряда научных монографий, вузовских учебников (В. М. Зубаря, А. С. Русевой, Н. Г. Новиченковой, Ю. М. Могаричева, А. А. Тортики, Л. В. Войтовича, А. П. Мартъмьянова, В. А. Майко, Е. Я. Туровского и др.), сборников статей и т. д. Сергей Борисович пишет отзывы на диссертации, выступает оппонентом на защитах докторских и кандидатских диссертаций в Украине и России.

За весомый вклад в науку и образование С. Б. Сорочан удостоен многих наград и дипломов. В 1981 г. решением комиссии по проведению конкурса работ молодых ученых Харьковского государственного университета он стал лауреатом премии имени К. Н. Курячего за цикл работ по теме «Торговля Херсонеса Таврического в I в. до н. э. – V в. н. э.». В 1981, 1985, 1987, 1995 гг. от имени университета его награждали почетными грамотами за плодотворную работу и за успехи, достигнутые в выполнении плановых заданий. В 1987 г. он был отмечен почетной грамотой Харьковского обкома ЛКСМ Украины за активную работу по организации научно-исследовательской работы студентов. За высокие достижения в работе в 1999 г. получил диплом лауреата университетского конкурса III степени, а в 2002 г. – диплом I степени. В 2003 г. ему объявили благодарность и наградили грамотой университета и денежной премией за личный вклад в развитие образования и науки. В 2005 г. за многолетнюю добросовестную и плодотворную работу, весомый вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов и в связи с 200-летием со дня открытия Харьковского университета он получил благодарность Харьковского городского головы и был награжден Министерством образования и науки Украины знаком «За научные достижения» (свидетельство № 22 от 20 января 2005 г.). В 2007 г. Сергей Борисович был отмечен дипломом участника областного конкурса «Высшая школа Харьковщины – лучшие имена» в номинации «Ученый».

В 2011 г. С. Б. Сорочан победил на конкурсе, объявленном Харьковской областной государственной администрацией на получение стипендии имени Василия Назаровича Каразина (по гуманитарным наукам) и в очередной раз получил благодарность Харьковского городского головы. В этом же году на XII выставке-конкурсе учебной литературы в Харьковском национальном университете имени В. Н. Каразина вместе с А. Н. Домановским его наградили дипломом II степени за учебник «Історія Візантії. Вступ до візантиністики», а 7 февраля 2012 г. за учебное пособие «Византия. Парадигмы быта, сознания и культуры» – престижной премией памяти Митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова), учрежденной Русской Православной Церковью, правительством Москвы и Российской академией наук. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и Президент Российской АН Ю. С. Осипов



Награждение С. Б. Сорочана медалью и дипломом лауреата Макарьевской премии в Президиуме Российской академии наук. 2012 г.

в Президиуме Российской АН вручили ему медаль и диплом лауреата Макарьевской премии.

Следует особо отметить, что Сергей Борисович начал на историческом факультете Харьковского университета возрождение такого незаслуженно забытого значительного научного направления, как византиноведение, которое, будучи представлено серьезными научными силами в России и в других зарубежных странах, нуждается в укреплении и в Украине. Он успешно пытается возродить харьковскую школу византистики, известную с 40-х гг. XIX в. Его работы получили признание, вклад их в науку бесспорен. С этой точки зрения С. Б. Сорочан – один из немногих высококвалифицированных специалистов, усилиями которых сохраняются традиции византиноведческой науки в Украине, исследуется ее сложная проблематика. Он принимал участие в работе XVIII, XX, XXI Международных конгрессов византистов в Москве, Копенгагене, Париже, пользуется международным авторитетом и имеет учеников – докторантов, аспирантов и соискателей, которые продолжают и углубляют начатое им научное направление, крепящее научную славу Харьковского университета.

*А. Н. Домановский*